

# AFTERGLOW *(5 Musiker\*innen)*

**Mindestanforderung Maße Bühne / Spielfläche: 5m x 3m**, nach vorheriger Absprache ist auch eine kleinere Spielfläche umsetzbar.

**Keyboards**  
Daniel Schock  
*Bühnenriser 2x2m*  
*2x 220V Schuko*

**Schlagzeug**  
Matthias Kanisch  
*Bühnenriser 2x2m*  
*2x 220V Schuko*

**Bass**  
Manuel Engelhart  
*2x 220V Schuko*

**Gesang & Gitarre**  
Nico Campanella  
*2x 220V Schuko*

**Gesang**  
Sabrina Rabus  
*2x 220V Schuko*

## Belegungsplan & Monitoring

CH	INPUT	Signal	Notiz
1	Kick In		Schlagzeugmikrofonierung + Stative sowie Kabelsatz von VA
2	Kick Out		
3	Snare		
5	Hi-Hat		
6	Tom 1		
7	Tom 2		
8	OH L		
9	OH R		
10	Keyboards L	DI	DI von VA
11	Keyboards R	DI	DI von VA
12	Akustik Gitarre	DI	DI von VA
13	E-Gitarre	Profiling Amp	Keine DI notwendig
14	Bass	Amp	Mikrofon von VA
15	Vocals 1		
16	Vocals 2		
17	Vocals 3 (Keys)		

Afterglow spielt mit In-Ear Monitoring. Funkstrecken und Headphone-Amp bringt die Band selbstständig mit. Sabi (SL) benötigt zusätzlich jeweils einen Floor Wedge.

CH	Position	In-Ear	Notiz
1	Center - Nico	Funk	
2	Stage Left Vorn - Sabi	Funk	Add.: Floor Wedge
3	Stage Left Hinten - Matze	Kabel	
4	Stage Right Hinten - Dani	Funk	
5	Stage Right Vorn - Manu	Funk	